

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 115-118

Intitulé Sculpture

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115

Intitulé Ronde bosse (classement par site)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01

Intitulé D'Acholla à Gightis

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 01

Intitulé Acholla (Botria)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Aphrodite (découverte en 1935) : 3 photographies

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 02

Intitulé Aïn Djelloula - Althiburos (Medeina)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 03

Intitulé Beni Khalled - Beni Guedal

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 04

Intitulé Bisica (Bijga)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 05

Intitulé Bizerte

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 06

Intitulé Bou Gournine

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Sphinx en marbre : 1 photographie (DAAT)

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 07

Intitulé Bulla Regia (Hammam Derradji)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 08

Intitulé Calama (Guelma)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 09

Intitulé Caesarea (Cherchell) - divinités

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 10

Intitulé Caesarea 2 (Cherchell)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 11

Intitulé Chaoud el-Babel - Cincari (Chaoud el Battan) - Cillium (Kasserine)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 12

Intitulé Cirta (Constantine)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 13

Intitulé Cuicul (Djemila)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Torse masculin (découvert au Capitole de Cuicul) : 3 photographie (Claude Poinssot, 1966)

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 14

Intitulé Gammarth

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 01, 15

Intitulé Gigthis (Bougrara)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 02

Intitulé De Grombalia à Sicca Veneria

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 115, 03

Intitulé De Tacapès à Utique, autres sites et rondes bosses diverses

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116

Intitulé Portraits antiques 1 (divisés par période)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116, 01

Intitulé « Portraits antiques » I et II

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116, 01, 01

Intitulé « Portraits antiques » I : époque hellénistique et républicaine

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116, 01, 02

Intitulé « Portraits antiques » II : dynastie des Julio-Claudiens

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116, 02

Intitulé « Portraits antiques » III et IV

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 116, 03

Intitulé « Portraits antiques » V et VI

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 117

Intitulé Portraits antiques 2

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 117, 01

Intitulé « Portraits à classer » (Portraits et rondes-bosses)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 117, 02

Intitulé Portraits antiques : Notes diverses

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 118

Intitulé Reliefs (sarcophages, stèles et bas-reliefs)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 118, 01

Intitulé Reliefs antiques d'Afrique 1. Affreville - Sicca Veneria

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 118, 02

Intitulé Reliefs antiques d'Afrique 2. Sidi Amara - chapiteaux et éléments d'architecture

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 118, 03

Intitulé Sarcophages antiques d'Afrique

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 118, 04

Intitulé Dossiers thématiques (rondes bosses et reliefs)

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

