

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie  
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds  
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire  
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 173-174

Intitulé Dougga

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173

Intitulé Les édifices publics

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 01

Intitulé Plans du site

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 02

Intitulé Le mausolée libyco-punique

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

Mausolée libyco-punique. Elévation restituée des 4 faces, 1 : 100, papier canson, encre, crayon couleur, Charles Emonts, mars 1911 [N° 310]

Cote(s) : Archives 106, 173, 03

Intitulé Le centre public (Forum)

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 04

Intitulé Les templa Concordiae

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 05

Intitulé Le temple anonyme dit Dar Lacheb

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 06

Intitulé Le temple dit de Pluton

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 06

Intitulé Les temples de Minerve

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 08

Intitulé Le temple de "Caelestis"

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 09

Intitulé Le temple de la Victoire de Caracalla

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

1-2. Deux relevés schématiques, annotés, cotés, papier millimétré, crayon papier, Claude Poinssot, sans date

Cote(s) : Archives 106, 173, 10

Intitulé Le temple de Saturne

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 11

Intitulé L'église de Victoria

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 12

Intitulé Les arcs

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 13

Intitulé Le cirque

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 14

Intitulé Les thermes antoniniens

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 15

Intitulé L'enceinte pré-romaine

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 173, 16

Intitulé Les dolmens

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

1-9. Neuf relevés en plan et en coupe de 13 dolmens, 1 : 50, papier canson, encre, crayon papier, anonyme [N° 312 ; 7-11]

Cote(s) : Archives 106, 173, 17

Intitulé Epigraphie

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

1-9. "Dessins des inscriptions publiées dans l'Année épigraphique de 1969" [(1972) Claude Poinssot, "inscriptions de Dougga", p. 193-196] : 9 pièces (dont une manquante, avril 2015)

Cote(s) : Archives 106, 174

Intitulé Les maisons

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 01

Intitulé Maison de Dyonisos et d'Ulysse

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 02

Intitulé Maison du Trifolium (et Thermes des Cyclopes)

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 03

Intitulé Maison des Cyclopes

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

Relevé de la frise de bordure, papier canson et aquarelle, marquis Anselme du Puisaye [N° 321]

Cote(s) : Archives 106, 174, 04

Intitulé Maison du Canard et des Saisons

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 05

Intitulé Maison des Trois masques

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 06

Intitulé Maison des Oiseaux

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

Relevé préparatoire annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1926.

Cote(s) : Archives 106, 174, 07

Intitulé Maison "Omnia tibi felicia"

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 08

Intitulé Maison du Labyrinthe

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 09

Intitulé Maison des Echantons

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

Relevé au 1 : 10, papier canson et aquarelle, Charles Emonts [N° 74]

Cote(s) : Archives 106, 174, 10

Intitulé Maison des Escaliers

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 11

Intitulé Quartiers divers

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 12

Intitulé Figures gravées dans les dallages

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 174, 13

Intitulé Imprimés de grand format

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

