

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 158-162

Intitulé Bourgogne

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 158

Intitulé Architecture : généralités, bibliographie

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 158, 01

Intitulé Bourgogne 1 - Notes manuscrites Louis Poinssot

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 158, 02

Intitulé Bourgogne 2 - Notes manuscrites Louis Poinssot

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159-161

Intitulé Sculpture bourguignonne

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 01

Intitulé Sculpture bourguignonne « Arts aux XIVe-XVe siècles »

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 02

Intitulé Sculpture bourguignonne : sculpteurs, peintres, artisans aux XIVe-XVe s. 1

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 03

Intitulé Sculpture bourguignonne : sculpteurs, peintres, artisans aux XIVe-XVe s. 2

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 160, 01

Intitulé Marville 1

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 160, 02

Intitulé Marville 2

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 161, 01

Intitulé Marville 3

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 161, 02

Intitulé Marville 4

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Louis Poinssot, "Jehan de Marville imagier de Philippe le Hardi avant ses travaux à la Chartreuse de Dijon (1369-1379)" : mémoire (2 volumes, vers 1896-1898)

Cote(s) : Archives 106, 161, 03

Intitulé Sluter

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162

Intitulé Architecture et art

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162, 01

Intitulé Art et architecture en Bourgogne : divers

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162, 02

Intitulé Mémoire sur Saint-Bénigne de Dijon 1

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162, 03

Intitulé Mémoire sur Saint-Bénigne de Dijon 2

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162, 04

Intitulé Photographies et notes diverses

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 162, 05

Intitulé Abbaye cistercienne de Silvanès

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

