

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 108

Intitulé Louis et Claude Poinsot : dossiers thématiques sur les mosaïques

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 108, 01

Intitulé Louis et Claude Poinsot : dossiers thématiques 1 - études iconographiques diverses

Langue(s) : français

Étendue : Nombre de pièces : 390 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 108, 02

Intitulé Louis Poinssot : dossiers thématiques 2 - étude iconographique - jeux du cirque

Langue(s) : français

Étendue : Nombre de pièces : 173 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 108, 03

Intitulé Louis Poinssot : dossiers thématiques 3 - étude iconographique - animaux

Langue(s) : français

Étendue : Nombre de pièces : 374 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 108, 04

Intitulé Mosaïques : notes de travail

Langue(s) : français

Étendue : Nombre de pièces : 307 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Notes manuscrites sur les motifs de mosaïques. Classement par thèmes : carrés et losanges autour d'un octogone, composition, couronnes à pointes, hederæ, influence des étoffes, mosaïques nilotiques, nœuds, paons, paysages portuaires, peltes, phallus, plafonds, saisons, scènes marines, sens apotropaïque des figurations, svastikas, techniques, torsades, transposition des modèles sculptés, vignes et végétaux tapissant

