

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie  
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds  
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire  
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 159-161

Intitulé Sculpture bourguignonne

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 01

Intitulé Sculpture bourguignonne « Arts aux XIVe-XVe siècles »

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 02

Intitulé Sculpture bourguignonne : sculpteurs, peintres, artisans aux XIVe-XVe s. 1

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 159, 03

Intitulé Sculpture bourguignonne : sculpteurs, peintres, artisans aux XIVe-XVe s. 2

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 160, 01

Intitulé Marville 1

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 160, 02

Intitulé Marville 2

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 161, 01

Intitulé Marville 3

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 161, 02

Intitulé Marville 4

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

### Présentation du contenu

Louis Poinssot, "Jehan de Marville imagier de Philippe le Hardi avant ses travaux à la Chartreuse de Dijon (1369-1379)" : mémoire (2 volumes, vers 1896-1898)



Cote(s) : Archives 106, 161, 03

Intitulé Sluter

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

