

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie  
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 106 - Poinssot (1875-2002) - fonds  
- Bibliothèque de l'Institut national d'histoire  
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : inventaire établi sous la direction de Sébastien Chauffour et Sophie Saint-Amans

Cote(s) : Archives 106, 012

Intitulé Activités archéologiques

Datation : 1954-1962

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 012, 01

Intitulé « La protection des sites en Tunisie »

Datation : 1954-1956

Langue(s) : français

### Biographie ou histoire

Commission de protection des sites créée par Lucien Paye : composée de 3 membres (Direction du Tourisme, Direction des Antiquités, Architecte). Claude Poinssot a participé à ce titre aux réunions de la commission.

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 012, 02

Intitulé Autres activités archéologiques

Datation : 1960-1982

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 012, 03

Intitulé Revue « Karthago »

Datation : 1960-1962

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 106, 012, 04

Intitulé Cartes archéologiques et touristiques

Datation : 1924-1961

Langue(s) : français

### Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

### Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

