

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 008 - Tissot, Charles-Joseph (1831-1884) -
fonds - Bibliothèque de l'Institut national d'histoire
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : Mekki Aoudi et Fanny Lambert

Cote(s) : Archives 008, 03, 02

Intitulé Paysages naturels et archéologiques

Datation : 29 mai 1852-29 juin 1878

Langue(s) : français

Étendue : 4 sous-dossiers

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Dessins

Cote(s) : Archives 008, 03, 02, 01

Intitulé Paysages naturels et archéologiques : Tunisie et Maroc, 1856-1876

Datation : 29 mai 1856-1876

Langue(s) : français

Étendue : 23 dessins

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Accès contrôlés

Volubilis

Cote(s) : Archives 008, 03, 02, 02

Intitulé Paysages naturels et archéologiques : Tunisie, Algérie

Datation : 14 février 1857-26 août 1874

Langue(s) : français

Étendue : 27 dessins

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 03, 02, 03

Intitulé Paysages naturels et archéologiques

Datation : 1853-1856

Langue(s) : français

Étendue : 14 dessins

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 03, 02, 04

Intitulé Paysages naturels et archéologiques

Datation : 24 août 1852-29 juin 1878

Langue(s) : français

Étendue : 70 dessins

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

