

*Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie
française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA*

**Archives 008 - Tissot, Charles-Joseph (1831-1884) -
fonds - Bibliothèque de l'Institut national d'histoire
de l'art, collections Jacques Doucet (Paris)**

Auteur(s) : Mekki Aoudi et Fanny Lambert

Cote(s) : Archives 008, 01

Intitulé Eléments biographiques ; Carrière et rapports ; Notes de travail

Datation : 1844-1884

Langue(s) : français

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01

Intitulé Eléments biographiques

Datation : 1844-1880

Langue(s) : français

Étendue : 5 sous-dossiers

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01, 01

Intitulé Généalogie

Datation : 2e moitié du 19e siècle

Langue(s) : français

Étendue : 6 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01, 02

Intitulé Documents d'état-civil, notariaux, financiers

Datation : 1854-1880

Langue(s) : français

Étendue : 8 pièces (27 f.)

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01, 03

Intitulé Correspondance

Datation : 1875-1876

Langue(s) : français

Étendue : 27 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01, 04

Intitulé Diplômes

Datation : 1844-1848

Langue(s) : français

Étendue : 2 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 01, 05

Intitulé Coupure de presse

Datation : 14 août 1859

Langue(s) : français

Étendue : 1 pièce

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

1 coupure de presse : page Faits Divers du Journal des débats, 14 août 1859.

Cote(s) : Archives 008, 01, 02

Intitulé Carrière diplomatique et décorations

Datation : 1849-1883

Langue(s) : français

Étendue : 44 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Documents en relation

Commentaire sources : Sources complémentaires dans d'autres services : AN Légion d'honneur. LH/2610/39.
Charles Joseph Tissot.

Cote(s) : Archives 008, 01, 03

Intitulé Archéologie. Notes et rapports

Datation : 1871-1884

Langue(s) : français

Étendue : 2 sous-dossiers

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Notes d'archéologie marocaine et tunisienne

Cote(s) : Archives 008, 01, 03, 01

Intitulé Notes et rapports : Tunisie et Algérie

Datation : 1871-1884

Langue(s) : français

Étendue : 18 pièces (115 f.)

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Documents en relation

Commentaire sources : Sources complémentaires dans d'autres services : Sur Emile Masqueray : BIU Sorbonne, Ms 845, 846, 1648, 1769

Accès contrôlés

Babelon, Ernest (7 novembre 1854-3 janvier 1924) ; Masqueray, Émile (1843-1894) ; Reinach, Salomon (29 août 1858-4 novembre 1932) (Paris) ; Carthage

Cote(s) : Archives 008, 01, 03, 02

Intitulé Notes et rapports : Maroc

Datation : 1876-1883

Langue(s) : français

Étendue : 2 pièces

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Accès contrôlés

Tétouan ; Tanger

Cote(s) : Archives 008, 01, 04

Intitulé Notes sur l'Afrique romaine

Datation : 1852-1884

Langue(s) : français

Étendue : 2 sous-dossiers

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 04, 01

Intitulé Notes topographiques sur les provinces d'Afrique romaine.

Datation : 1852-1884

Langue(s) : français

Étendue : 11 pièces (27 f.)

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Cote(s) : Archives 008, 01, 04, 02

Intitulé Notes sur l'Afrique romaine. Puissances tribuniennes et salutations impériales

Datation : 1852-1884

Langue(s) : français

Étendue : 1 pièce (29 f.)

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Présentation du contenu

Notes sur les puissances tribuniennes et les salutations impériales : de Nerva à Dioclétien. [Entre 1852 et 1884]

Cote(s) : Archives 008, 01, 05

Intitulé Notes sur la culture populaire : chansons, poésies, etc.

Datation : 1857-1884

Langue(s) : français

Étendue : 19 pièces (45 f.)

Conditions d'accès

communication dans l'espace Jacques Doucet archives privées

Conditions d'utilisation

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

